



EDIT DECISION LIST – RECORDER

für Media Composer® Premiere® FCP®
maßgeschneidert für jede Konfiguration und jeden Bedarf



EDL-REC blk



EDL-REC pro



EDL-REC 19"

Die EDL-Recorder zeichnen im Live-Betrieb Schnitte & Blenden vom Bildmischpult auf und generieren daraus fertige Schnittlisten im Multikamera-Modus für alle gängigen Schnittprogramme.

Das ermöglicht eine weitaus schnellere, höherwertigere und effizientere Nachbearbeitung. Bis zu 50 % der Bearbeitungszeit in der Postproduktion und damit auch entsprechend Budget können eingespart werden.

Einsatz: Mehrkamera-Aufzeichnungen & Live-Sendungen mit Nachbearbeitung

Formate: Talk, Quiz, Show, Konzert, Theater, Oper, Musical, Event

Anwender: TV, Unterhaltung, Wirtschaft, Kultur, Industrie



Live Markierungen über bis zu 5 Marker-Tastaturen in die Schnittliste setzen

Für: Produzenten, Producer, Regisseure, Redakteure, Realisatoren, Autoren, Scripter, Assistenten

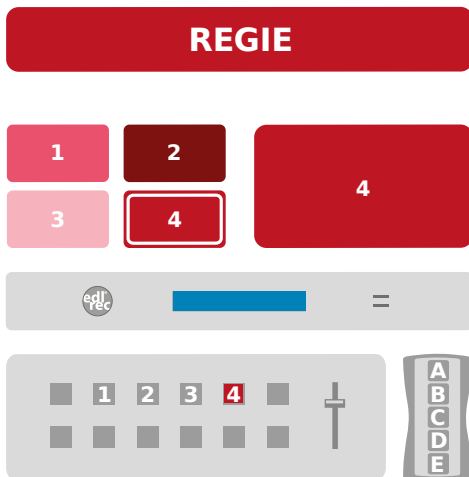
Was: Frei wählbar: z.B. Highlights, Kürzungen, Bild-/Tonkorrekturen, Starts, Enden, Ablauf-Blöcke

Steigert **Qualität** – senkt **Kosten**.

Nachbearbeitung im Vergleich

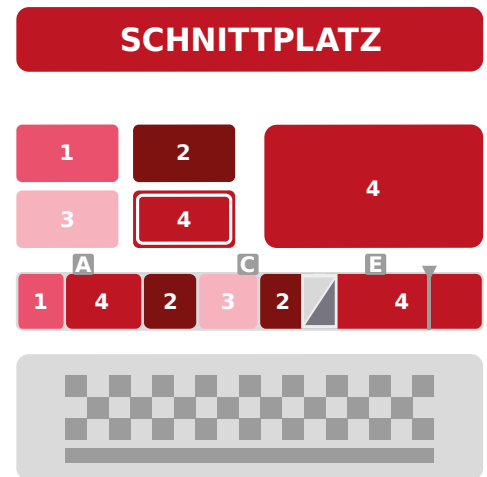
ohne Schnittliste

- Eine durchgehende Programm-Aufzeichnung + Quellen
- Programm INs & OUTs müssen zeitraubend gesucht & markiert werden
- Quellen IN & Länge müssen gefunden & markiert werden
- Die Quelle wird aufs Programm geflickt.
- Dieser Vorgang wiederholt sich bis zum Schichtende.



mit EDL-REC Schnittliste

- Alle Quellen + PGM
- Alle synchron
- Alle Schnitte und Blenden der Aufzeichnung
- Quellen einfach wechseln
- Schnitte einfach direkt Trimmen



Pre-/Offset = IMMER alles SYNCHRON!

Drahtlos Kameras, Mischpulte, DVEs, mehrere Timecode Generatoren, Synchronizer, ...

nur ein paar Beispiele warum Multikamera-Projekte nicht immer automatisch synchron laufen.

Beim Generieren der EDLs kann im EDL-REC jede Quelle ein eigenes Pre- oder Offset in Frames erhalten.

ROHMATERIAL

:20 KAM1	:23 KAM2
:00 KAM3	:01 PGM

EDL-REC

Source	Pre-/Offset
Kam1	+5 Frames
Kam2	+2 Frames
Kam3	0 Frames
PGM	-1 Frames

EDL

:00 KAM1	:00 KAM2
:00 KAM3	:00 PGM



EDL-REC blk



EDL-REC pro



EDL-REC 19"

	EDL-REC blk	EDL-REC pro	EDL-REC 19"
EDL Kanäle	3-10	3-18	3-34
Kanal Upgrades	●	●	●
Tally Inputs	3-8	3-16	3-196
Tally Outputs	—	—	32
Serielle Tallys	—	optional	●
Havarie-Speicher	—	—	●
Display	3 LEDs	3 LEDs	LCD
Ethernet	—	—	●
USB Buchsen	3	3	4
Stromversorgung	12 V	12 V	90-240 V
USV	—	—	●
Rackmount	M3	M3	19"
Maße in cm	19 x 6 x 20	19 x 6 x 30	48 x 4,4 x 32
Garantie	1 Jahr	2 Jahre	3 Jahre
Ersatzteile	3 Jahre	5 Jahre	10 Jahre
Inklusive Netzteil &	1 Marker	1 Marker	1 Marker
Zubehör	T-Peitsche	T-Kabel	T-Splitter
Preis ab	4195 €	8385 €	nach Konfiguration



EDL-REC GmbH Sales & Rental
 Schenkendorfstraße 8
 10965 Berlin - Germany
 Tel +49 30-120 89 03 00
 Fax +49 30-120 89 03 09
info@edi-rec.com
www.edi-rec.com