



# EDIT DECISION LIST – RECORDER

für Media Composer® Premiere® FCP®

maßgeschneidert für jede Konfiguration und jeden Bedarf



**EDL-REC blk**



**EDL-REC pro**



**EDL-REC 19"**

Die EDL-Recorder zeichnen im Live-Betrieb Schnitte & Blenden vom Bildmischpult auf und generieren daraus fertige Schnittlisten im Multikamera-Modus für alle gängigen Schnittprogramme.

Das ermöglicht eine weitaus schnellere, höherwertigere und effizientere Nachbearbeitung. Bis zu 50 % der Bearbeitungszeit in der Postproduktion und damit auch entsprechend Budget können eingespart werden.

Einsatz: Mehrkamera-Aufzeichnungen & Live-Sendungen mit Nachbearbeitung

Formate: Talk, Quiz, Show, Konzert, Theater, Oper, Musical, Event

Anwender: TV, Unterhaltung, Wirtschaft, Kultur, Industrie



Live Markierungen über bis zu 5 Marker-Tastaturen in die Schnittliste setzen

**Für:** Produzenten, Producer, Regisseure, Redakteure, Realisatoren, Autoren, Scripter, Assistenten

**Was:** Frei wählbar: z.B. Highlights, Kürzungen, Bild-/Tonkorrekturen, Starts, Enden, Ablauf-Blöcke

Steigert **Qualität** – senkt **Kosten**.

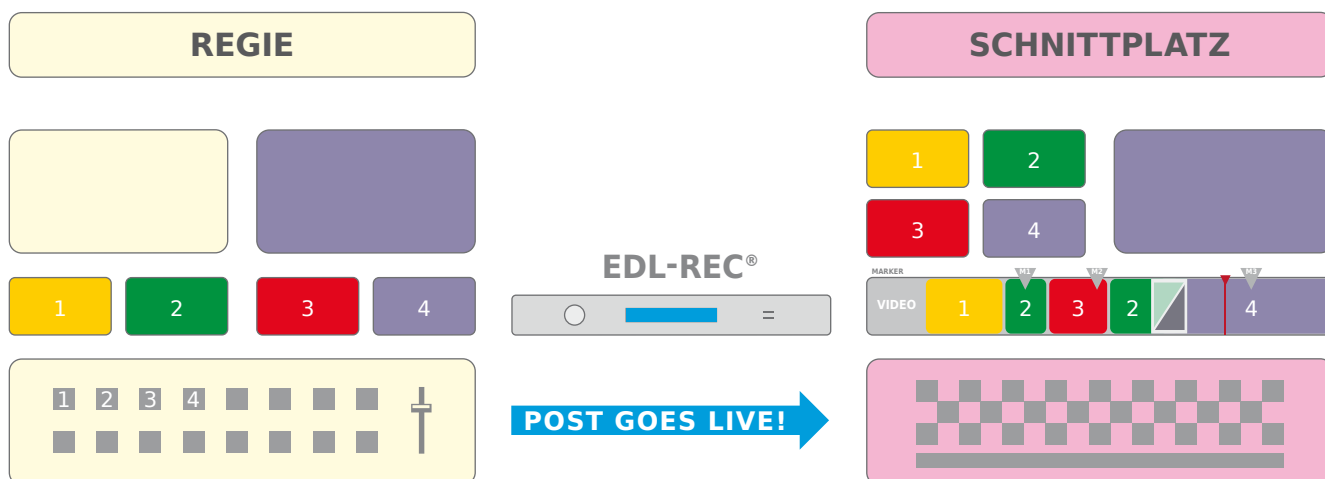
## Nachbearbeitung im Vergleich

### ohne Schnittliste

- Eine durchgehende Programm-Aufzeichnung + Quellen
- Programm INs & OUTs müssen zeitraubend gesucht & markiert werden
- Quellen IN & Länge müssen gefunden & markiert werden
- Die Quelle wird aufs Programm geflickt.
- Dieser Vorgang wiederholt sich bis zum Schichtende.

### mit EDL-REC Schnittliste

- Alle Quellen + PGM
- Alle synchron
- Alle Schnitte und Blenden der Aufzeichnung
- Quellen einfach wechseln
- Schnitte einfach direkt Trimmen



Pre-/Offset = IMMER alles SYNCHRON!

Drahtlos Kameras, Mischpulte, DVEs, mehrere Timecode Generatoren, Synchronizer, ...

nur ein paar Beispiele warum Multikamera-Projekte nicht immer automatisch synchron laufen.

Beim Generieren der EDLs kann im EDL-REC jede Quelle ein eigenes Pre- oder Offset in Frames erhalten.

### ROHMATERIAL

:20 KAM1	:23 KAM2
:00 KAM3	:01 PGM

### EDL-REC

Source	Pre-/Offset
Kam1	+5 Frames
Kam2	+2 Frames
Kam3	0 Frames
PGM	-1 Frames

### EDL

:00 KAM1	:00 KAM2
:00 KAM3	:00 PGM



**EDL-REC blk**



**EDL-REC pro**



**EDL-REC 19"**

	<b>EDL-REC blk</b>	<b>EDL-REC pro</b>	<b>EDL-REC 19"</b>
EDL-Quellen	3-10	3-18	3-32
Quellen Upgrades	●	●	●
Tally Inputs	3-8	3-16	3-196
Tally Outputs	—	—	32
Serielle Tallys	—	optional	optional
Havarie-Speicher	—	—	●
Display	3 LEDs	3 LEDs	LCD
Ethernet	—	—	●
USB Buchsen	3	3	4
Stromversorgung	12 V	12 V	90-240 V
USV	—	—	●
Rackmount	—	—	●
Maße in cm	19 x 6 x 20	19 x 6 x 30	48 x 4,4 x 32
Garantie	1 Jahr	2 Jahre	3 Jahre
Ersatzteile	10 Jahre	10 Jahre	10 Jahre
inklusive	1 Marker & T-Peitsche	1 Marker & T-Kabel	Marker & T-Splitter
Preis ab	3515 €	7035 €	nach Konfiguration



**EDL-REC GmbH** Sales & Rental  
 Schenkendorfstraße 8  
 10965 Berlin - Germany  
 Tel +49 30-120 89 03 00  
 Fax +49 30-120 89 03 09  
[info@edl-rec.com](mailto:info@edl-rec.com)  
[www.edl-rec.com](http://www.edl-rec.com)